



العتبة العباسية المقدسة

الطبعة الأولى - ٢٠١٢ م - ١٤٣٣ هـ

يوميات سلسلة قصصية ربحان وريحانة ٣







سلسلة قصصية ريحانة وريحانة ٣

سيناريو: علي البدري | رسوم وتلوين رقمي: زيد عبد الجليل | تصميم: علي جواد سلوم

الطبعة الأولى - سنة الطبع ٢٠١٢ م - ١٤٣٣ هـ

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسم وتلوين: زيد عبد الجليل

اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة

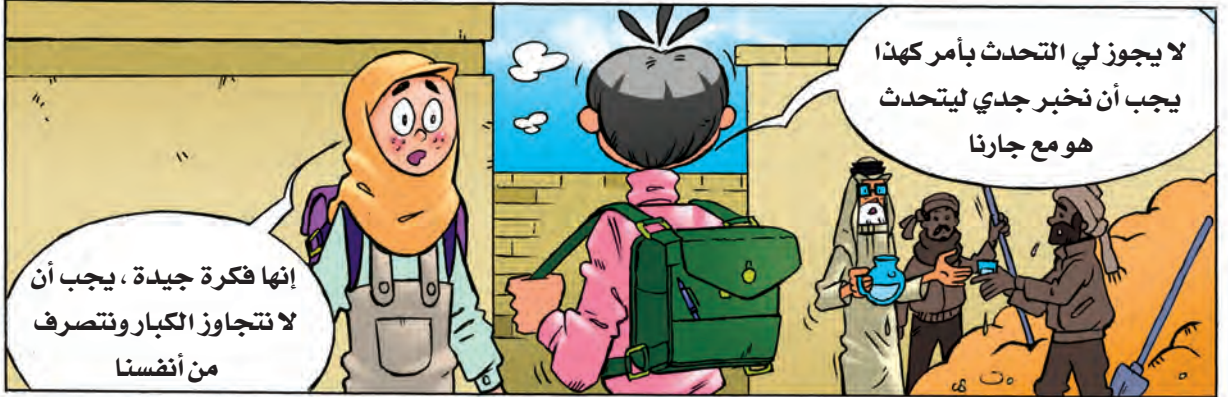




ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسم وتلوين: زيد عبد الجليل

اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة





ريحان وريحانة

القصة: علي البدري

رسوم وتلوين: زيد عبد الجليل

اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة





ريحان وريحانة

القصة : علي البديري

رسوم وتلوين : زيد عبد الجليل

اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة



أنا ذاهب للصلاة في المسجد وسيكون
ثوابي أكبر من ثوابك لأن من صلى
جماعة له مثل ثواب
جميع المصلين، أما
أنت فلك ثواب
صلاتك فقط

أنت تقتصر على الصلاة
فقط أما أنا فسأبدأ من الآن
بقراءة القرآن والأدعية والصلوات
المستحبة وبذلك يكون
أجري أكبر منك

إن في المسجد مكتبة تحتوي على العديد من كتب الأدعية ونسخ من القرآن الكريم
فسأقرأ أنا أيضاً الكثير من الأدعية وأقيم بعض النوافل والمستحبات وسيكون ثوابي كبيراً

يا ولدي ان الله لا يعطي على كثرة العمل بل إن
ثوابه يكون على مدى صدق الانسان واخلاصه في
اداء ذلك العمل



إن الأعمال بالنيات ، فإذا كانت النية في العبادة
للرياء والمفاخرة وليست للتقرب من الله فمهما
كثرت سوف لن يثيب الله عليها
بل إنه سيعاقب الذين يقومون بهذا الفعل
لأنهم غير مخلصين



يا أعزائي إن ثواب الصلاة في المسجد للأولاد عظيمة
وكذلك صلاة البنات في الدار مع النوافل والأدعية
فإن الله محسن كريم، ولكن يجب أن تكون هذه العبادة خالصة
لوجه الله تعالى وهي بين المؤمن وربّه فقط وليست للمفاخرة
ولا يطلب بها شيء من الناس فيتحول العمل الى رياء ..



إذن يا جدي سنجعل عبادتنا
من الأشياء الخاصة بيننا وبين الله
فهو أكرم من الناس ونطلب بها وجهه

ريحان وريحانة

القصة: علي البدري

رسوم وتلوين: زيد عبد الجليل

اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة





ريحان وريحانة

القصة : علي البدري

رسوم وتلوين: زيد عبد الجليل

اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة







من إصدارات مجلة

الرياحين

